



Министерство общего и профессионального образования
Ростовской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
Ростовской области
«Ростовский строительно-художественный техникум»

Согласовано
Руководитель ИИ Хырхырян А.Е.

Г.



УТВЕРЖДАЮ

зам. директора по УПР

/ Шудрук О.В./

« 29 » августа 2019 г.

Рабочая программа производственной практики

Специальность

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)**

Квалификация выпускника

Художник народных художественных промыслов

Ростов-на-Дону

Содержание:

1. Паспорт программы производственной практики.....	3
2. Структура и содержание производственной практики.....	7
3. Условия реализации программы производственной практики.....	12
4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики.....	13

1. Паспорт рабочей программы производственной практики

1.1. Цели производственной практики ПП 01.01

Цели учебной практики направлены на формирование у обучающихся умений и приобретение первоначального практического опыта.

1.2. Цели и задачи производственной практики: использование теоретических знаний при освоении видов профессиональной деятельности:

творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)

1.3. Для прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

пользования специальной литературой;

составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

Общие и профессиональные компетенции, приобретенные при изучении теоретической части дисциплин, междисциплинарных курсов, производственной практики необходимы для прохождения учебной практики профессиональных модулей:

ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность

1.4 Место, время и формы проведения производственной практики

Учебная практика проводится в керамической мастерской «CLAYSTREET», соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ.

1.5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики:

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести способности, которые включены в общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В период практики, обучающиеся должны приобрести следующие практические навыки и умения, которые включены в профессиональные компетенции, соответствующие основному виду профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2 Структура и содержание производственной практики ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

Общая трудоемкость учебной практики составляет ____36____ часа.

Таблица 1 – Тематический план и содержание производственной практики ПП 01.01

№ п/п	Разделы (этапы) практики, виды работ	Курс	Время		Формы контроля знаний
			Неделя	Часов	
	Учебная практика	3 курс 6 семестр	1	36	
1	Выполнение эскизного поискового ряда для создание декоративной композиции.			6	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
2	Подбор вариантов цветового, фактурного и объемного решения изготовления изделия ДПИ.			6	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
3	Выполнение художественных изделий ДПИ с соблюдением технологического процесса.			12	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике

4	Выполнение графической подачи художественного проекта декоративно-прикладного искусства. Дифференцированный зачет			12	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
---	--	--	--	----	---

3. Условия реализации производственной практики

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная практика проводится в керамической мастерской «CLAYSTREET», соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература

1. Г. Федоров Энциклопедия ремёсел. М., ЭКСМО 2014 г.
2. Л. Василевская Мировая художественная культура М., 2013 г.
3. Л. Акулова Технология производства декорирования изделий. М., 2011 г.

Дополнительные источники:

1. О. Попова Художественные промыслы России М., 2012 г.
2. С. Иевлев Художественная культура Нового времени М., Фирма МХК, 2013 г.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.ref.by/refs/41/8196/1.html>
2. <http://referatik.org/literatura/lekcii/istoriya-mirovoy-i-otechestvennoy-kultury-konspekt-lekciy>

4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики

4.1 Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Итогом завершения производственной практики является дифференцированный зачет.

По завершению производственной практики, входящей в состав модуля, проводится квалификационный экзамен по модулю.